

23º ROTEIRO-4º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09/08/2021 A 13/08/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: 4º ANO A () - PROFESSORA GIZELA DELALLO

4º ANO B () - PROFESSORA IYONE LOPES

4º ANO C () - PROFESSORA LUCINÉIA DE PAULA

4º ANO C () - PROFESSORA ANDRÉIA HUSS

SEGUNDA-FEIRA, 09/08/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO.

PRÁTICA DE LINGUAGEM: LEITURA / ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA).

CONTEÚDO: LEITURA E COMPREENSÃO DE TEXTOS DO CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO.

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: LER E COMPREENDER COM CERTA AUTONOMIA, TEXTOS LITERÁRIOS DE DIFERENTES GÊNEROS E EXTENSÕES INCLUSIVE AQUELES SEM ILUSTRAÇÕES, ESTABELECIDO PREFERÊNCIAS POR GÊNEROS, TEMAS, AUTORES, PARA DESENVOLVER O GOSTO LITERÁRIO.

➔ COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

POEMA

A palavra “**POEMA**” deriva do verbo grego “*poein*” que significa “fazer, criar, compor”. Poema é uma obra literária que pertence ao gênero da poesia, e cuja apresentação é dividida em **estrofes** e **versos**. Cada estrofe é constituída por versos (não tendo um número exato), com a finalidade de manifestar sentimento e emoção.



1- Leia o poema abaixo e responda as questões:

O Menino Azul
Cecília Meireles

O menino quer um burrinho para passear.
Um burrinho manso. Que não corra nem pule,
mas que saiba conversar.

O menino quer um burrinho que saiba dizer o
nome dos rios, das montanhas, das flores, de
tudo o que aparecer.

O menino quer um burrinho que saiba inventar
histórias bonitas com pessoas e bichos e com
barquinhos no mar.

E os dois sairão pelo mundo que é como um
jardim apenas mais largo e talvez mais comprido
e que não tenha fim.

(Quem souber de um burrinho desses, pode
escrever para a Rua das Casas, número das
Portas, ao Menino azul que não sabe ler).

- **Verso** é cada linha do poema
- **Estrofe** é um conjunto de versos
- **Rimas** são sons semelhantes no final ou no interior dos versos. E são responsáveis pela melodia nos poemas



a) Quantos versos tem este poema?

b) Quantas estrofes?

c) De acordo com o poema qual é o nome do menino?

d) Qual é o endereço do menino citado no poema?

e) Do que fala o poema?

f) Quem é autora do poema?

g) Releia o poema com atenção e copie palavras que revelam como o menino queria que fosse o burrinho.

h) Releia a 2ª e a 3ª estrofes. Em seguida transcreva os substantivos separando em dois grupos:

MASCULINO	FEMININO

Substantivo
 Palavras que nomeiam seres reais ou imaginários. Além disso, inclui nomes de ações, estados, qualidades, sentimentos, etc.



MATEMÁTICA

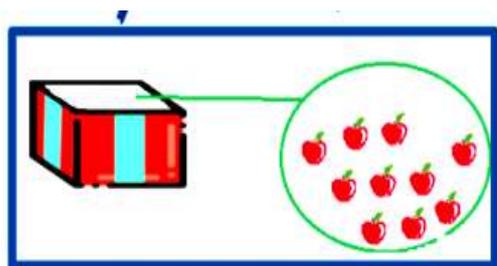
➔ **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**
OBJETO DE CONHECIMENTO: NÚMEROS NATURAIS: (ADIÇÃO, SUBTRAÇÃO, MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO).
UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS E ÁLGEBRA.
CONTEÚDO: OPERAÇÕES DE DIVISÃO (MÁXIMOS DOIS NÚMEROS NO DIVISOR): ESTRATÉGIAS PESSOAIS E ALGORITMOS.

➔ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**
OBJETIVO: RESOLVER OPERAÇÕES DE DIVISÃO (MÁXIMO DE DOIS NÚMEROS NO DIVISOR) POR MEIO DE ESTRATÉGIAS DIVERSAS, TAIS COMO A DECOMPOSIÇÃO DAS ESCRITAS NUMÉRICAS PARA A REALIZAÇÃO DO CÁLCULO MENTAL EXATO E APROXIMADO E DE TÉCNICAS CONVENCIONAIS UTILIZANDO RECURSOS MANIPULÁVEIS E REGISTROS PICTÓRICOS COMO APOIO, CASO NECESSÁRIO.

➔ **COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**
 ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

Na aula de hoje vamos trabalhar **OPERAÇÕES DE DIVISÃO**

Há várias maneiras de resolver uma situação-problema com a ideia de repartir em partes iguais. Podemos resolver por **desenhos**, por **tabelas**, por **recursos manipuláveis** e outras mais.



E por operações (**continhas**) $9 \overline{) 3}$

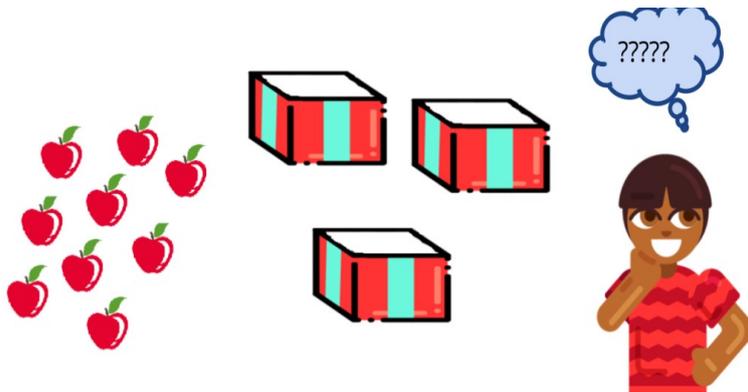
ATIVIDADES:

Na quitanda do seu Maurício acabou de chegar uma porção de maçãs. Ele **tem que guardá-las em quantidades iguais em 3 caixas**. Como podemos ajudá-lo a resolver isso?

E cada situação, pense:

- *Quantas caixas Seu Maurício tem?*
- *Quantas maçãs são ao todo?*

a) Caso tenha chegado **9 maçãs**, quantas ele colocará em cada caixa?

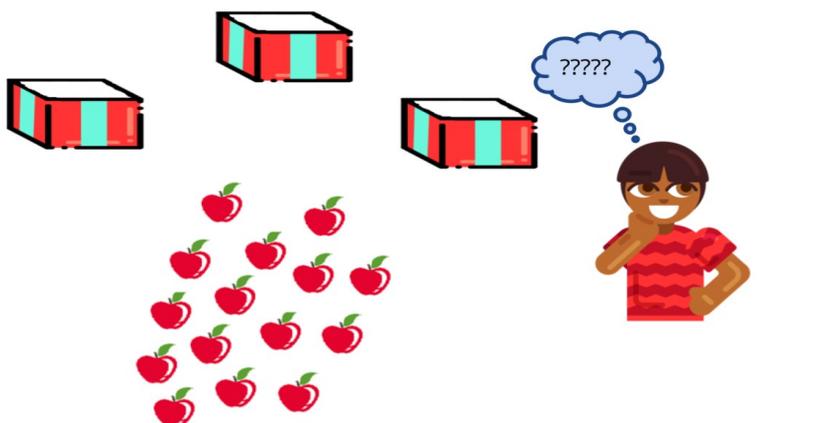


The illustration shows 9 red apples on the left. In the center, there are three rectangular boxes with red and teal vertical stripes. To the right, a cartoon boy with brown skin and hair, wearing a red and white striped shirt, is thinking. A blue thought bubble above him contains the text "?????".

Operação (continha)

R: Ele colocará em cada caixa _____ maçãs.

b) Caso tenha chegado **15 maçãs**, quantas ele colocará em cada caixa?



The illustration shows 15 red apples on the left. In the center, there are three rectangular boxes with red and teal vertical stripes. To the right, the same cartoon boy is thinking, with a blue thought bubble above him containing the text "?????".

Operação (continha)

R: Ele colocará em cada caixa _____ maçãs.

2- Agora, leia com atenção os problemas abaixo e resolva com estratégias próprias (materiais manipuláveis, desenho, etc.) e técnicas convencionais: operações (contas) de divisão.

a) Mônica tem **24** doces e quer dividir igualmente entre ela e seus **três** amigos. Quantos doces cada um vai receber?

Operação (continha)



R: _____.

b) Levensky tinha **18** cartinhas para dividir com **3** amigos. Quantas cartinhas cada um ganhou?

Operação (continha)

R: _____.

c) Tia Camila comprou **15** pirulitos para distribuir para seus **5** sobrinhos. Quantos pirulitos cada um ganhou?

Operação (continha)

R: _____.

MATEMÁTICA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: DADOS, TABELAS E GRÁFICOS.

UNIDADE TEMÁTICA: TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO.

CONTEÚDO: LEITURA, INTERPRETAÇÃO E COMPARAÇÃO DE DADOS APRESENTADOS EM TABELAS SIMPLES E DE DUPLA ENTRADA E GRÁFICOS DE COLUNAS E PICTÓRICOS.

PRODUÇÃO DE TEXTOS SÍNTESE APÓS ANÁLISE DE GRÁFICOS E TABELAS

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: ANALISAR DADOS APRESENTADOS EM TABELAS SIMPLES OU DE DUPLA ENTRADA E EM GRÁFICOS DE COLUNAS OU PICTÓRICOS, COM BASE EM INFORMAÇÕES DAS DIFERENTES ÁREAS DO CONHECIMENTO, E PRODUIR TEXTO COM A SÍNTESE DE SUA ANÁLISE.

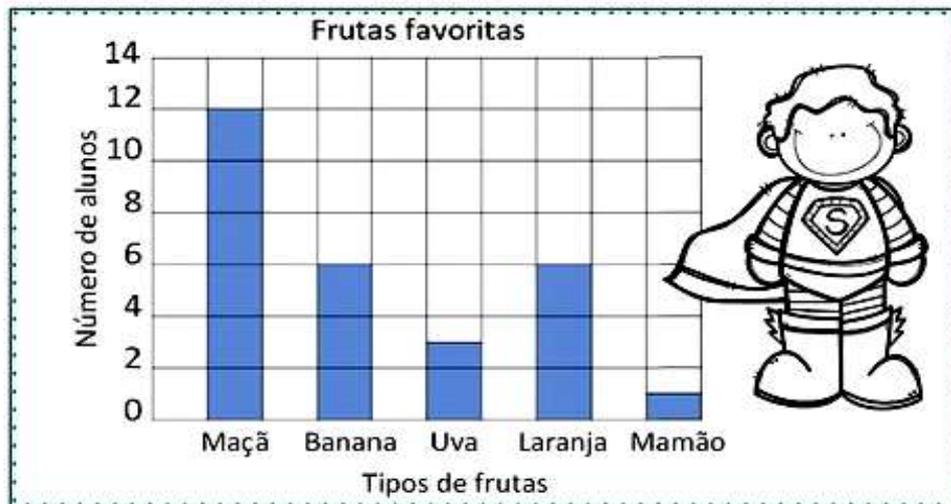
➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

NESTA AULA, VAMOS TRABALHAR LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE **TABELAS E GRÁFICOS**

Uma **tabela** é uma organização composta por **linhas ou colunas**, e que em suas interseções se encontram os dados, que podem ser números, palavras, frases etc. Também é comum, em publicações como revistas e jornais, usar figuras relacionadas ao assunto da pesquisa retratada em um gráfico, tornando-os mais atraentes.

- 1- Um gráfico de colunas usa colunas para mostrar dados. Observe as informações no gráfico e em seguida marque as respostas corretas.



- a) Quantas crianças gostam mais de maçã e de uvas?

() 12 () 4 () 9

- b) Quantas crianças gostam de maçã e de bananas?

() 20 () 18 () 8

- c) Quantas crianças gostam de laranjas?

() 1 () 6 () 3

- d) Qual fruta é a favorita de apenas uma criança?

() uva () mamão () maçã

2- Na turma de Maria Eduarda foi feita uma pesquisa sobre o esporte preferido dos alunos. Complete a tabela com o resultado da pesquisa.

Esportes favoritos		
Esporte	Marcas	Quantidade de votos
Futebol (F)	<input checked="" type="checkbox"/> L	7
Basquete (B)	<input type="checkbox"/>	4
Vôlei (V)	<input checked="" type="checkbox"/>	
Natação (N)	<input type="checkbox"/>	
Tênis (T)	L	

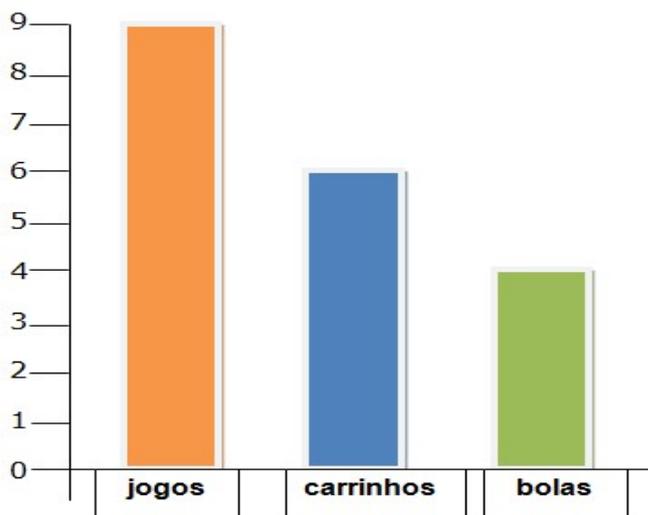


- a) Qual foi o esporte mais votado? _____ E o menos votado? _____
- b) Há quantos alunos nessa turma? _____
- c) Qual a diferença entre a quantidade de votos dados ao futebol e à natação?

Operação (continha)

R: _____.

3- O gráfico apresentado abaixo representa a quantidade de brinquedos que o Higor tem em casa, observe o gráfico de brinquedos, lembre que cada barra corresponde a um tipo de brinquedo, faça a análise das informações e responda:



a) Qual a quantidade de bolas que estão representadas no gráfico? _____

b) Qual a diferença entre jogos e bolas? _____

c) Quantos carrinhos faltam para Higor ficar com a mesma quantidade que tem de jogos?

d) Higor tem quantos brinquedos no total? _____

4- Complete o quadro conforme o modelo



CIÊNCIAS

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: ÁGUA: CARACTERÍSTICAS, ESTADOS FÍSICOS E DISTRIBUIÇÃO NO PLANETA.

UNIDADE TEMÁTICA: MATÉRIA E ENERGIA.

CONTEÚDO: USO CONSCIENTE E REUSO DA ÁGUA.

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: INVESTIGAR SOBRE A DISTRIBUIÇÃO DE ÁGUA NO PLANETA, RELACIONANDO A SUA IMPORTÂNCIA PARA A VIDA NA TERRA.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

Hoje vamos trabalhar nosso conteúdo de Ciências utilizando o livro didático – **Unidade 6**, páginas 100 a 107, seguindo as orientações do livro e de sua professora.

Não se esqueça de colocar a data na parte superior de todas as folhas do livro que você realizou as atividades.



- 1) Observe as imagens, e faça a leitura com muita atenção.
- 2) Resolva as atividades 1, 2 e 3 da página 105.
- 3) Resolva as atividades 1, 2 e 3 da página 107.

Atenção: Para a atividade número 3, os alunos em aula remota deverão discutir as propostas com a família.

QUARTA-FEIRA, 11/08/2021

HISTÓRIA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: AS ROTAS TERRESTRES, FLUVIAIS E MARÍTIMAS E SEUS IMPACTOS PARA A FORMAÇÃO DE CIDADES E AS TRANSFORMAÇÕES DO MEIO NATURAL.

UNIDADE TEMÁTICA: CIRCULAÇÃO DE PESSOAS, PRODUTOS E CULTURAS.

CONTEÚDO: CAMINHOS, TRANSPORTES E ATIVIDADES ECONÔMICAS NA FORMAÇÃO DO ESTADO DO PARANÁ.

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: IDENTIFICAR E DESCREVER A IMPORTÂNCIA DOS CAMINHOS TERRESTRES, FLUVIAIS E MARÍTIMOS PARA A DINÂMICA DA VIDA COMERCIAL.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

ROTA

Rota é conceituada como um conjunto de caminhos usados para transporte de cargas comerciais ou não, podendo ser estabelecidas por vias terrestres marítimas ou aéreas.

No Paraná a Rota dos Tropeiros é uma rota turística, proveniente de uma antiga rota do Caminho das Tropas, pela consequência do Tropeirismo no Paraná, onde os tropeiros se abrigavam.

Com o tempo, foram se transformando em núcleos, que deram origem as vilas, sendo que muitos desses lugares hoje são cidades.

A rota ganhou essa denominação dentro do Paraná, com objetivo de reunir cultura, tradições e história entre os municípios paranaenses, promovendo principalmente o turismo e a integração da região.

As rotas terrestres, fluviais e marítimas tiveram impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural.

- **Rotas terrestres**

As rotas terrestres são as vias de deslocamento de terra (ruas, estradas, rodovias) sendo classificados em ferroviários, rodoviário e metroviário.

Os meios de transporte terrestre podem ser; trem, ônibus, metrô, carro, moto, caminhão, bicicleta entre outros.

- **Rotas fluviais**

O transporte fluvial é uma das modalidades dos transportes aquáticos ou aquaviários realizado por meio das hidrovias considerados um dos mais antigos da humanidade.

Os meios utilizados para os transportes fluviais são: barcos, balsas, lanchas, gôndolas, navios, caravelas, transatlânticos etc.

A Hidrovia Tietê-Paraná é uma via de navegação situada entre as regiões Sul, Sudeste e Centro-oeste do Brasil, que permite a navegação e conseqüentemente o transporte de cargas e de passageiros ao longo dos rios Paraná e Tietê.

- **Rotas marítimas**

Uma rota marítima é a trajetória que um navio percorre em uma determinada distância.

ATIVIDADES

1- O que são rotas terrestres?

R: _____

2- Quais os benefícios que as rotas marítimas, terrestres e fluviais trazem para nós?

R: _____

GEOGRAFIA

➡ **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

OBJETO DE CONHECIMENTO: TERRITÓRIOS ÉTNICO-CULTURAIS.

UNIDADE TEMÁTICA: TERRITÓRIOS ÉTNICO-CULTURAIS.

CONTEÚDO: TERRITÓRIOS ÉTNICO-CULTURAIS NO PARANÁ E NO BRASIL (TERRAS INDÍGENAS, FAXINALENSES, CAIÇARAS, POVOS DAS ILHAS PARANAENSES E DE COMUNIDADES REMANESCENTES DE QUILOMBOS).

➡ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

OBJETIVO: IDENTIFICAR E DESCREVER TERRITÓRIOS ÉTNICO-CULTURAIS EXISTENTES NO PARANÁ E BRASIL, TAIS COMO TERRAS INDÍGENAS, FAXINALENSES, CAIÇARAS, POVOS DAS ILHAS PARANAENSES E DE COMUNIDADES REMANESCENTES DE QUILOMBOS, RECONHECENDO A LEGITIMIDADE DA DEMARCAÇÃO DESSES TERRITÓRIOS, COMPREENDENDO OS PROCESSOS GEOGRÁFICOS, HISTÓRICOS E CULTURAIS DESTAS FORMAÇÕES

➡ **COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

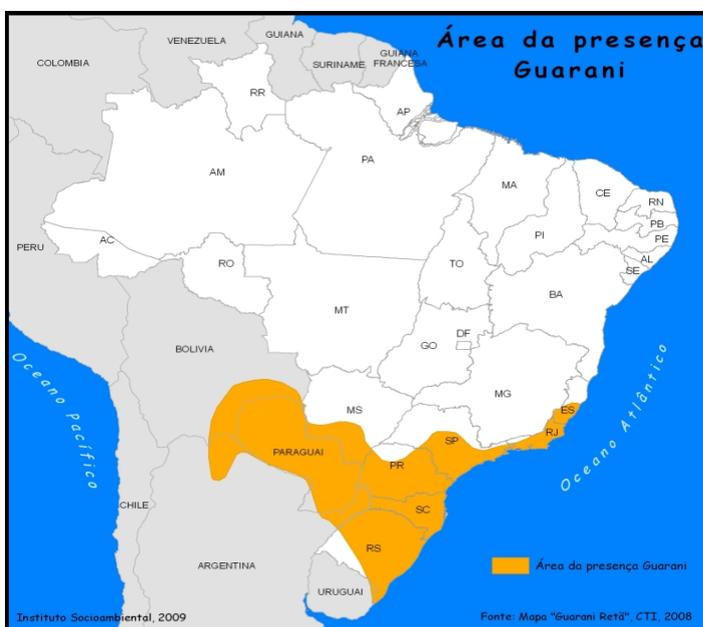
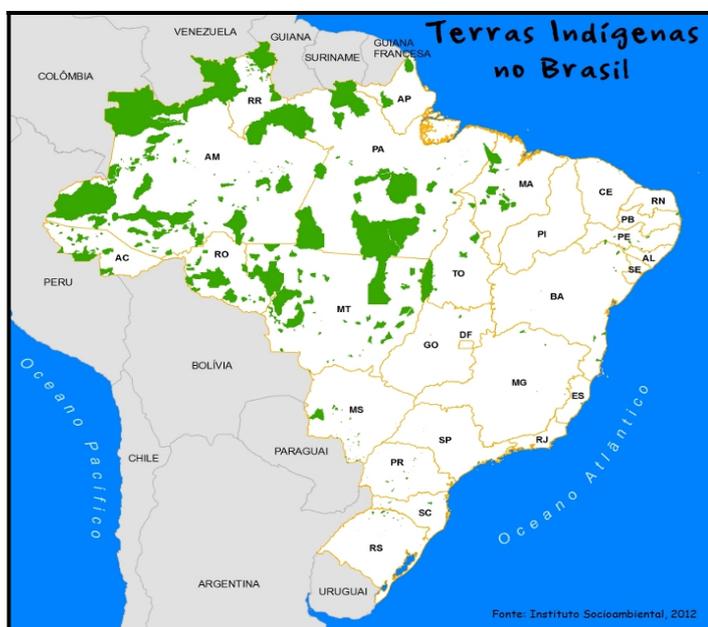
ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

TERRAS INDÍGENAS

Terras Indígenas são territórios legalmente demarcados pelo Estado brasileiro, isso quer dizer que o governo brasileiro tem por obrigação protegê-los. Sendo assim não é permitida a entrada de não indígenas nessas terras, a não ser com a autorização da comunidade indígena ou da FUNAI.

A FUNAI (Fundação Nacional do Índio) é um órgão do Estado brasileiro responsável por proteger e promover os direitos dos povos indígenas.

Logo abaixo há 3 mapas. Um é sobre a divisão do Brasil em estados e os outros mostram onde estão localizadas todas as Terras Indígenas no Brasil e no Paraná, onde temos os Guaranis.



1) O que são terras indígenas?

R: _____

2) Por que é importante defender o direito dos povos indígenas a elas?

R: _____

3) Pense em algumas consequências caso fosse retirado dos povos indígenas o direito ao território. O que poderia acontecer?

R: _____

COMUNIDADES QUILOMBOLA

Os quilombos são comunidades que foram formadas por escravizados fugitivos ou ex-escravizados.

Como forma de reparação histórica e respeito à diversidade étnico-cultural, a legislação brasileira reconhece o direito dos descendentes de pessoas escravizadas à ocupação das terras onde se formaram as comunidades quilombolas.

4) Por que o direito à terra é importante para as comunidades quilombolas?

R: _____

LÍNGUA PORTUGUESA

➡ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: REVISÃO DE TEXTOS; ORTOGRAFIA E PONTUAÇÃO; AMPLIAÇÃO DE IDEIAS; SEQUÊNCIA LÓGICA DE IDEIAS.

PRÁTICA DE LINGUAGEM: PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA).

CONTEÚDO: REVISÃO E REESCRITA DE TEXTOS, OBSERVANDO: NECESSIDADES DE CORREÇÕES, APRIMORAMENTOS, SEQUÊNCIA LÓGICA E AMPLIAÇÃO DE IDEIA.

➡ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: RELER, REVISAR, REESTRUTURAR E REESCREVER, COLETIVA E INDIVIDUALMENTE, O TEXTO PRODUZIDO, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR E A COLABORAÇÃO DOS COLEGAS, PARA CORRIGI-LO E APRIMORÁ-LO, FAZENDO CORTES, ACRÉSCIMOS, REFORMULAÇÕES, CORREÇÕES DE ORTOGRAFIA E PONTUAÇÃO, A FIM DE CONTRIBUIR COM A EXPANSÃO E ORGANIZAÇÃO DAS IDEIAS APRESENTADAS PELOS ALUNOS.

➡ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

1- O texto a seguir possui vários erros na escrita das palavras e na pontuação. Leia com bastante atenção.

A ARMADILHA

Era uma vês dois irmãos que sechamavam Vítor e Rafael eles foram passar as férias no hotel-fazenda.

Certo dia, eles fizeram uma armadilha para pega passarinhos e ficaram escondidos atrás da árvore só olhando

Um passarinho veio todo feliz comer o alpiste que estava na armadilha. Mas ploft o coitado ficou preso!

Vítor e rafael colocaram o passarinho em uma gaiola. E ele foi ficando triste triste

Vítor ficou compena do passarinho e disse para rafael:

— Vamos soltar o passarinho? Rafael respondeu Vamos sim ele está tão triste!

E lá se foi o passarinho todo feliz, voano junto com os seus amigos!

E os dois irmãos? A eles arranjarão outras brincadeira mais interessantes



- a) Agora, com um lápis de cor, encontre as palavras que contêm erros de ortografia e circule-as.
 b) Complete com os sinais de pontuação que estão faltando.
 c) Copie as palavras no espaço corrigindo a **ortografia delas**.

2- Complete com GE ou GI:

___LO	___MADA	___RA	___LETE
MÁ__CO	MA__A	___LATINA	___LADO
__MIDO	___MA	___GANTE	___NÁSIO
A__LIDADE	___ENTE	RELÓ__O	TI__LA
___RASSOL	___LADEIRA	___BI	MÁ__CA



3- Junte as formas iguais e forme palavras:

△ GI □ GI ▱ RE ○ GI △ LE □ RAS ▱ LÓ ☀ GI
 ○ RA △ TE □ SOL ▱ GI ○ FA ▱ O ◆ PÁ □ GI
 ◆ GI ▱ GI □ RO ☀ BI ◆ NA ▱ GAN ▱ TE

△	_____	◆	_____
○	_____	▱	_____
□	_____	□	_____
▱	_____	☀	_____

MATEMÁTICA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: DADOS, TABELAS E GRÁFICOS.

UNIDADE TEMÁTICA: TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO.

CONTEÚDO: LEITURA, INTERPRETAÇÃO E COMPARAÇÃO DE DADOS APRESENTADOS EM TABELAS SIMPLES E DE DUPLA ENTRADA E GRÁFICOS DE COLUNAS E PICTÓRICOS.

PRODUÇÃO DE TEXTOS SÍNTESE APÓS ANÁLISE DE GRÁFICOS E TABELAS

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: ANALISAR DADOS APRESENTADOS EM TABELAS SIMPLES OU DE DUPLA ENTRADA E EM GRÁFICOS DE COLUNAS OU PICTÓRICOS, COM BASE EM INFORMAÇÕES DAS DIFERENTES ÁREAS DO CONHECIMENTO, E PRODUIR TEXTO COM A SÍNTESE DE SUA ANÁLISE.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

Vamos conversar um pouco...

- Qual maneira é eficaz para organizarmos os itens de uma festa?
- Como podemos representar as quantidades envolvidas na organização de uma festa?

Julia está planejando comemorar seu aniversário, junto com seus pais e seus 2 primos. Ela viu no anúncio do supermercado “Tá Barato” as seguintes ofertas:

Ofertas Tá Barato



Em seguida Julia montou uma lista com os itens que irá precisar em seu aniversário.

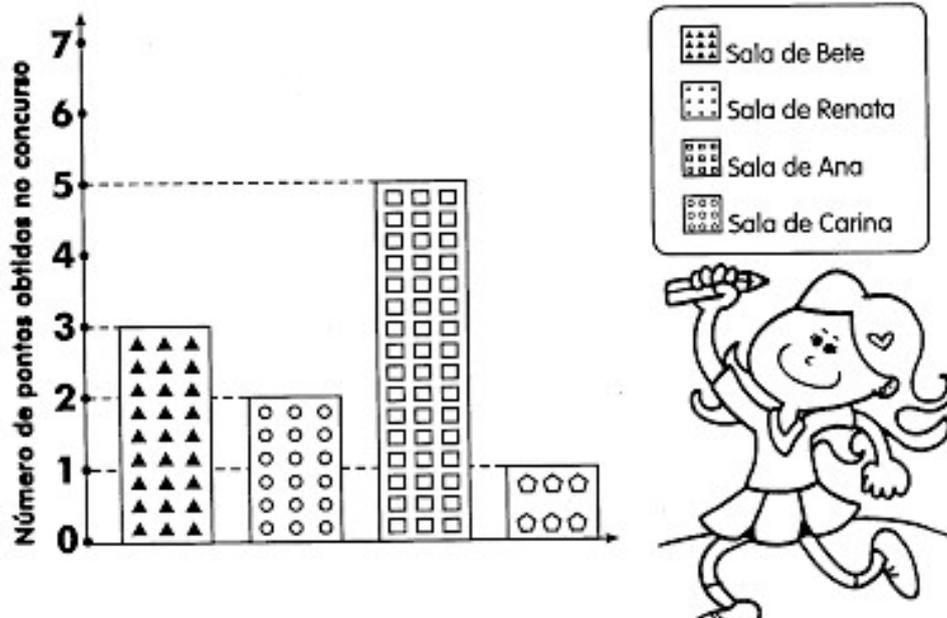
20 docinhos
20 sanduíches
10 chocolates
1 bolo
5 refrigerantes



a) Ajude a Julia terminar de montar a tabela que tenha os **itens** de sua lista, suas respectivas **quantidades** e os **valores** unitários de cada item.

FESTA DE ANIVERSÁRIO			
Item	Quantidade	Valor unitário	Valor total
Docinho	20	R\$	R\$ 40,00
		R\$	R\$ 80,00
		R\$	R\$ 50,00
		R\$	R\$ 30,00
		R\$	R\$ 22,50

3- Na sala de Beatriz, houve um concurso de maquetes. Observe o gráfico.



Consulte o gráfico acima e pinte o que for certo

	CERTO	ERRADO
A sala de Ana foi campeã do concurso.		
Houve empate entre as duas salas.		
As salas da Bete e de Renata conquistaram, juntas, 5 pontos.		
A sala de Bete fez 2 pontos a menos que a sala Ana.		
A sala de Carina conseguiu a menor quantidade de pontos.		

LÍNGUA PORTUGUESA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO E DA ORTOGRAFIA; ENCONTROS VOCÁLICOS.

PRÁTICA DE LINGUAGEM: ANÁLISE LINGÜÍSTICA/ SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO).

CONTEÚDO: ENCONTROS VOCÁLICOS.

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: LER E ESCREVER, CORRETAMENTE, PALAVRAS COM SÍLABAS VV E CVV EM CASOS NOS QUAIS A COMBINAÇÃO VV (DITONGO) É REDUZIDA NA LÍNGUA ORAL (AI, EI, OU), A FIM DE QUE SUA APLICAÇÃO NAS PRODUÇÕES ESCRITAS SEJA CORRETA.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.



Hoje iremos aprender um pouquinho sobre **ENCONTROS VOCÁLICOS!!!**

Mas o que é encontro vocálico?

Vamos ler com atenção a definição do que é encontro vocálico e depois assistir ao vídeo no link:

<https://youtu.be/BZ1zoHhQ-JY>

ENCONTRO VOCÁLICO

Encontro vocálico é o encontro de dois ou mais sons vocálicos em uma mesma palavra.

Pode ocorrer em:

sílabas diferentes:



rainha
ra-i-mha



coelho
ce-e-lha



moeda
ma-e-da



carneiro
car-mei-ro



caixa
cai-ca



carteiro
car-tei-ro

DITONGO

Temos um ditongo quando há um encontro de duas vogais em uma mesma sílaba:



brigadeiro
bri-ga-dei-ro



tesoura
te-sou-ra



coração
ce-ra-ção

HIATO

Temos hiato quando há um encontro de duas vogais em uma mesma palavra, mas em sílabas diferentes



rainha
ra-i-mha



baú
ba-ú

TRITONGO

Temos um tritongo quando há um encontro de três vogais em uma mesma sílaba



queijo
quei-je



Paraguai
Pa-ra-quai

1- Circule o **encontro vocálico** de cada palavra abaixo. Depois, copie as palavras na linha abaixo de cada uma.

água

cadeira

tubarão

degrau

céu

laranjeira

ouro

faixa

cozinheira

zoeira

plateia

poesia

2- Observe as palavras separadas em sílabas e pinte os quadradinhos de acordo com a legenda:

- DITONGO - vermelho
- TRITONGO - amarelo
- HIATO - azul

a e no por to
aeropor to

pes ca ri a
pescaria

Pa ra quai
Paraguai

cha péu
chapéu

lei te
leite

i guais
iguais

Loteria Vocálica

Marque com o X na coluna certa e circule os encontros vocálicos

Palavra	Ditongo	Hiato	Tritongo
Poeta			
Piada			
Céu			
Uruguai			
Miolo			
Gratuito			
Peixe			
Enxaguou			
Geladeira			
Saúde			
Lua			



ENSINO RELIGIOSO

➡ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: RITOS RELIGIOSOS.

UNIDADE TEMÁTICA: MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS (CONTEMPLANDO AS QUATRO MATRIZES: INDÍGENA, OCIDENTAL, AFRICANA E ORIENTAL).

CONTEÚDO: DIFERENTES RITOS E SUAS CARACTERÍSTICAS RITUALÍSTICAS (CONTEMPLANDO AS QUATRO MATRIZES: INDÍGENA, OCIDENTAL, AFRICANA E ORIENTAL).

➡ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: IDENTIFICAR RITOS PRESENTES NO COTIDIANO PESSOAL, FAMILIAR, ESCOLAR E COMUNITÁRIO.

➡ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

RITOS E RITUAIS SAGRADOS NAS QUATRO MATRIZES RELIGIOSAS DO BRASIL



Nas religiões existem diferentes tipos de ritos, que por sua vez são compostos por rituais. O rito é a categoria mais ampla, como rito de passagem ou de cura, enquanto o ritual é o conjunto de gestos e ações que compõem os ritos.

Muitas religiões possuem ritos de passagem como o batismo, por exemplo, o que os diferencia são as formas ritualísticas. O ritual é um comportamento simbólico repetitivo, padronizado e redundante que canaliza emoções e organizam grupos sociais. É uma performance com sequências de atos formais personificada pelos diversos atores.

Ao lado dos símbolos, como a linguagem fundamental da experiência religiosa (imagem) e dos mitos como a expressão narrativa de elementos religiosos (palavra), os ritos constituem a linguagem 'gestual' da vivência religiosa.

Simbolicamente, o rito imita algum gesto primordial referido à divindade ou coloca em prática determinados conteúdos narrados em um mito. Ao mito como palavra corresponde o rito como o gesto. Trata-se de uma ação de dramatização, em que uma vivência das origens é transformada em gestos.

Entre os diversos tipos de Ritos e seus Rituais religiosos destacam-se os Ritos:

- Iniciação ou Passagem;
- Comemorativos;
- Cura, entre outros.

23º ROTEIRO ARTE

ALUNO (A): _____

TURMA: 4º ANO: A () B () C () D ()

PROFESSORA MANHÃ: ELIANE MANTOVANI

PROFESSORA TARDE: MARIA DE LOURDES ANDRADE

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

QUINTA-FEIRA 12/08/2021

O QUE ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS.

OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL.

CONTEÚDOS: COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS SOBRE O TEMA OLIMPÍADAS 2021.

PARA QUE ESTUDAR?

- APRECIAR E RELACIONAR ALGUNS ESPORTES OLÍMPICOS À BRINCADEIRAS INFANTIS;
- REALIZAR COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA APLICANDO OS ELEMENTOS DAS ARTES VISUAIS;
- EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS OU TÉCNICAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA (GRAFITE E DESENHO ESTILIZADO).

COMO ESTUDAR?

- ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

COMO REGISTRAR?

- FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: BORRACHA, LÁPIS DE COR E DE ESCREVER, GIZ DE CERA.

OLÁ, CRIANÇAS!

NAS AULAS ANTERIORES, RECORDAMOS ALGUMAS BRINCADEIRAS E BRINQUEDOS INFANTIS ANTIGOS. HOJE, VAMOS COMENTAR SOBRE UM TEMA ATUAL – AS OLIMPÍADAS DE TÓQUIO, NO JAPÃO.

CURIOSIDADE: AS **OLIMPÍADAS** ACONTECIAM NUMA CIDADE DA GRÉCIA CHAMADA OLÍMPIA, QUE DEU ORIGEM AO NOME DO EVENTO, “OLIMPÍADAS”. HOJE, ELAS ACONTECEM DE QUATRO EM QUATRO ANOS E ATLETAS DE VÁRIOS PAÍSES SE REÚNEM EM UM PAÍS SEDE, PARA DISPUTAREM UM CONJUNTO DE MODALIDADES ESPORTIVAS.

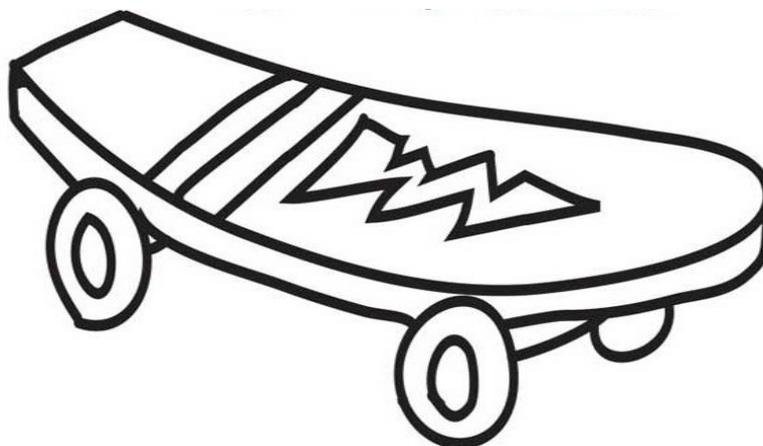
E, MUITAS DAS BRINCADEIRAS ANTIGAS QUE VIMOS, NOS REMETEM A ALGUNS ESPORTES, VEJA:

		
<p>BADMINTON- ESPORTE OLÍMPICO DESDE OS JOGOS DE BARCELONA, EM 1992; É UMA MISTURA DE TÊNIS COM VÔLEI, EM QUE NO LUGAR DA BOLA É USADA UMA <u>PETECA</u>.</p>	<p>FUTEBOL- NAS OLIMPÍADAS DESDE 1900, É DISPUTADO POR JOGADORES COM ATÉ 23 ANOS DE IDADE, ELE É RECONHECIDO COMO O MAIS POPULAR, E, REMETE ÀS PELADAS FEITAS COM <u>BOLAS DE MEIA</u>.</p>	<p>SKATE- UM ESPORTE URBANO, O MAIS RECENTE DAS OUTRAS MODALIDADES DAS OLIMPÍADAS, ESTREANDO NESSES JOGOS DE TÓQUIO, E, REMETE AOS <u>CARRINHOS DE ROLIMÃ</u>.</p>

SAIBA: A **ARTE DO GRAFITE** É UMA FORMA DE MANIFESTAÇÃO ARTÍSTICA EM ESPAÇOS PÚBLICOS, SENDO FEITA EM PAREDES, COM ENSEJO DE CRÍTICA NUMA LINGUAGEM POPULAR, ONDE OS APRECIADORES POSSAM DEBATER SOBRE O TEMA OU SIMPLEMENTE ADMIRAR A BELEZA ESTÉTICA DOS TRAÇOS E DAS CORES. E, O **DESENHO ESTILIZADO** É O DESENHO QUE É MODIFICADO; TRATA-SE DE UMA IMITAÇÃO POR CAPTAÇÃO, ACENTUANDO AS SEMELHANÇAS E SIMPLIFICANDO-AS.

ATIVIDADE

- AGORA, OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E COMPLETE A MODALIDADE ESPORTIVA, **DESENHANDO O ATLETA** DE FORMA ESTILIZADA, E, USANDO A TÉCNICA DO GRAFITE COM A **COR PRETA** (PODE USAR LÁPIS PRETO DE PINTURA OU DE ESCREVER, CARVÃO OU GIZ DE CERA).



23º ROTEIRO EDUCAÇÃO FÍSICA

ALUNO (A): _____

TURMA: 4º ANO A () B () C () D ()

PROFESSORA MANHÃ: EMANUELE KISAKI

PROFESSORA TARDE: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

QUINTA-FEIRA – 12/08/2021

➔ **QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS DE REDE E PAREDE.

CONTEÚDO: ESPORTE – JOGOS OLÍMPICOS: JOGOS ESPORTIVOS DE REDE E PAREDE.

➔ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**

-EXPERIMENTAR, FRUIR E COMPREENDER DIVERSOS TIPOS DE JOGOS ESPORTIVOS DE REDE/PAREDE E IDENTIFICANDO SEUS ELEMENTOS COMUNS E CRIANDO ESTRATÉGIAS INDIVIDUAIS E COLETIVAS BÁSICAS PARA SUA EXECUÇÃO, PREZANDO PELO TRABALHO COLETIVO, PELO RESPEITO E PELO PROTAGONISMO, POR MEIO DE ATIVIDADES E JOGOS DIVERSOS QUE SE RELACIONAM COM OS SABERES ENSINADOS.

➔ **COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

-ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

VOLEIBOL

PARA REVISAR AS ÚLTIMAS AULAS, HOJE SERÁ UMA REPETIÇÃO DE ALGUNS MOVIMENTOS:

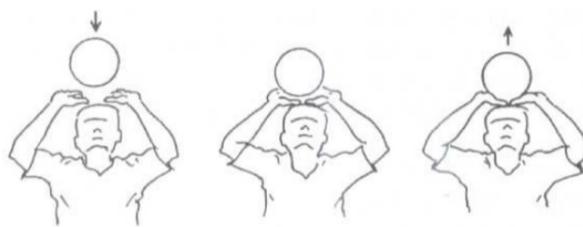
• **ATIVIDADE PRÁTICA: “DESAFIOS”**

- EXECUTE O “TOQUE” DUAS VEZES E EXECUTE UM CABECEIO, INTERCALANDO.



- EXECUTE DOIS TOQUES NOVAMENTE, DEIXE A BOLA QUICAR UMA VEZ NO CHÃO E EXECUTE UMA MANCHETE.

- FAÇA O TOQUE, TENTANDO FAZER COM QUE A BOLA VÁ O MAIS ALTO POSSÍVEL.



SEGUE LINK COM OS DESAFIOS DA ATIVIDADE E OUTRAS MAIS SE QUISER TENTAR:

<https://youtu.be/lyKM478MdKA>

● **CURIOSIDADES DA OLIMPIÁDA:**

O BRASIL TEM 303 ATLETAS E 18 RESERVAS E IRÁ COMPETIR NAS SEGUINTESS MODALIDADES:

ATLETISMO, BADMINTON, BOXE, CANOAGEM, CICLISMO, ESGRIMA, FUTEBOL, GINÁSTICA ARTÍSTICA, GINÁSTICA RÍTMICA, HANDEBOL, HIPISMO, JUDÔ, LEVANTAMENTO DE PESO, MARATONA AQUÁTICA, NATAÇÃO, PENTATLO MODERNO, REMO, RUGBY SEVENS, SALTOS ORNAMENTAIS, SKATE, SURFE, TAEKWONDO, TÊNIS, TÊNIS DE MESA, TIRO COM ARCO, TIRO ESPORTIVO, TRIATLO, VELA, VÔLEI, VÔLEI DE PRAIA, WRESTLING. SEGUE ABAIXO VÍDEO COM IMAGENS DESSAS MODALIDADES:

<https://youtu.be/OqQDiqB1N10>

1- ENCONTRE AS MODALIDADES ESPORTIVAS NO QUADRO ABAIXO:

BASQUETE
CANOAGEM
CICLISMO
ESGRIMA
FUTEBOL
GOLFE
HANDEBOL
HIPISMO
TAEKWONDO
JUDÔ
TRIATLO
TÊNIS
NATAÇÃO
REMO
RUGBY



23º ROTEIRO LÍNGUA INGLESA

ALUNO(A): _____

TURMA: 4º ANO A () B () C () D ()

PROFESSORA MANHÃ: FRANCIELE S. DE OLIVEIRA DIAS

PROFESSORA TARDE: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

QUARTA-FEIRA – 12/08/2021

OLÁ, QUERIDO(A) ALUNO(A)!

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

➔ **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

OBJETOS DE CONHECIMENTO – AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL E CONSTRUÇÃO E UTILIZAÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL.

UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICA DE LINGUAGEM – INTERAÇÃO DISCURSIVA.

CONTEÚDO – RETOMADA DO REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADOS AOS NÚMEROS DE 0 A 50.

➔ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM - RETOMAR, COM O APOIO DA PROFESSORA, O SIGNIFICADO DAS PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NÚMEROS ATÉ 50, AOS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

➔ **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=XMRVECRHRK](https://www.youtube.com/watch?v=XMRVECRHRK)

- REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM A PROFESSORA E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.

➔ **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA, A DATA E FAZER O EXERCÍCIO DE ESCREVER OS NÚMEROS POR EXTENSO EM ALGARISMOS/DÍGITOS.

NUMBERS (NÚMEROS)

0- ZERO

1- ONE

2- TWO

3- THREE

4- FOUR

5- FIVE

6- SIX

7- SEVEN

8- EIGHT

9- NINE

10- TEN

11- ELEVEN

12- TWELVE

13- THIRTEEN

14- FOURTEEN

15- FIFTEEN

16- SIXTEEN

17- SEVENTEEN

18- EIGHTEEN

19- NINETEEN

20- TWENTY

21- TWENTY-ONE

22- TWENTY-TWO

23- TWENTY-THREE

24- TWENTY –FOUR

25- TWENTY-FIVE

26- TWENTY-SIX

27- TWENTY-SEVEN

28- TWENTY-EIGHT

29- TWENTY-NINE

30- THIRTY

31- THIRTY-ONE

32- THIRTY-TWO

33- THIRTY-THREE

34- THIRTY-FOUR

35- THIRTY-FIVE

36- THIRTY-SIX

37- THIRTY-SEVEN

38- THIRTY-EIGHT

39- THIRTY-NINE

40- FORTY

41- FORTY-ONE

42- FORTY-TWO

43- FORTY-THREE

44- FORTY-FOUR

45- FORTY-FIVE

46- FORTY-SIX

47- FORTY-SEVEN

48- FORTY-EIGHT

49- FORTY-NINE

50- FIFTY

Name: _____

Class: 4th _____

Date: August/_____/2021.

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- WRITE THE NUMBERS WITH DIGITS (ESCREVA OS NÚMEROS EM ALGARISMOS/DÍGITOS)

- a. Sixteen _____
- b. twenty-six _____
- c. four _____
- d. eighteen _____
- e. twenty _____
- f. six _____
- g. thirty _____
- h. twenty-five _____
- i. eight _____
- j. seventeen _____
- k. twenty-seven _____
- l. twenty-four _____
- m. eleven _____
- n. nineteen _____
- o. twelve _____
- p. twenty-eight _____
- q. thirteen _____
- r. nine _____
- s. ten _____
- t. three _____